

受験生応援!

現役藝大生による

藝大課題曲全曲演奏会

イタリア古典歌曲・日本歌曲

2024年 10月26日【土】

開場14:15

開演14:30

終演後

音大受験質問コーナー

やります!



Soprano 小澤花音



Bass Baritone 内貴龍聖



Piano
丸野駿

会場

Studio Andantino

第3スタジオ (1階)

JR田端駅 北口改札利用 徒歩3分

Ticket

全席自由席 1500円

※40席埋まり次第終了



お申し込みはこちら

問い合わせ先

070-9009-4694(内貴)

nike.belcanto@gmail.com(内貴)

program

小松耕輔 母
瀧廉太郎 秋の月 [山田耕筰編曲]
瀧廉太郎 荒城の月 (第1節、第2節のみ) [山田耕筰編曲]
團伊玖磨 秋の野「六つの子供のうた」より
團伊玖磨 からりこ「六つの子供のうた」より
中田喜直 おやすみ「六つの子供の歌」より
成田為三 浜辺の歌 (第1節、第2節のみ)
信時潔 北秋の「沙羅」より
信時潔 行々子「沙羅」より
平井康三郎 平城山
平井康三郎 ゆりかご
弘田龍太郎 浜千鳥 (第1節、第2節のみ)
山田耕筰 鐘が鳴ります
山田耕筰 かやの木山の
山田耕筰 この道 (第1節、第2節のみ)

Bellini, V. Il fervido desiderio
Bellini, V. Vaga luna, che inargentì
Bononcini, G. Per la gloria d'adorarvi
Caldara, A. Sebben crudele
Caldara, A. Selve amiche
Gasparini, F. Caro laccio
Gasparini, F. Lasciar d'amarti
Giordani, T. Caro mio ben
Paisiello, G. Nel cor più non mi sento
Scarlatti, A. Già il sole dal Gange
Scarlatti, A. Le violette
Scarlatti, A. Sento nel core
Scarlatti, A. Se tu della mia morte
Tosti, F. P. L'ultimo bacio
Tosti, F. P. Sogno

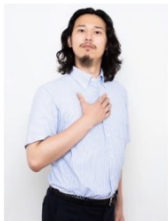
※曲目は変更となる場合がございます。

profile



Soprano 小澤花音

国立音楽大学附属高等学校を経て、現在東京藝術大学声楽科2年次に在学中。2歳でオペラデビュー。「魔笛」童子川、「天国と地獄」キューピッド、「ジャンニスキッキ」「ラ・ボエーム」「こうもり」「サンドリオン」「ヘンゼルとグレーテル」「カルメン」などのオペラ・オペレッタに出演。サントリーホールブルーローズにて行われた日本オペラ振興会主催5夜連続コンサート「うたいつく心のうた」等多くのコンサートに出演。第104回「全国高等学校野球選手権大会東西東京大会」にて国歌を独唱。第22回、23回「高校生のための歌曲コンクール」奨励賞受賞。第27回「KOBE国際音楽コンクール」優秀賞受賞。第76回「全日本学生音楽コンクール」東京大会入選。声楽を羽根田宏子、折江忠道、福井敬、吉田浩之、小澤慎吾、沢崎恵美に師事。



Bass Baritone 内貴龍聖

2004年東京生まれ、都立小石川中等教育学校に進み、第1回国際声楽コンクール東京高校1/2年生部門にて奨励賞を受賞する。その後本格的に勉強を開始した。2023年第2回国際声楽コンクール東京東日本准本選にて第2位及び入選。2023年東京藝術大学声楽科に現役合格し現在2年在学中。2024年舞台音楽研究会天国と地獄マルス役でオペラデビューをはたす。また、第2回プリマヴェーラ声楽コンクールソヴェンティレ部門予選にて優秀賞、本選にて1位及び金賞受賞本選にて最年少出場ながら第1位を獲得。同コンクールヴェンティレ部門本選、本選ともに第1位を獲得した。演奏業のみならず、指導にも力を入れ、東京藝術大学楽理科、東京学芸大学、東京音大私立音大合格者の声楽、楽典、学科を担当。



Piano 丸野駿

2004年生まれ。東京都出身。両親の手ほどきにより、生後まもなくピアノに触れ、5歳よりチェロ、10歳より作曲を始める。第13回東京ピアノコンクール高校部門第2位。近年は作曲にも力を入れており代表作は2023年に東京都大田区にて初演された組曲「丸野のうた」。これまでの人生経験を元にした叙情的で抒情的な作品になっている。国立音楽大学附属高等学校音楽科を経て現在東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在学中。現在津田裕也氏に師事。これまでに五十嵐育実、坂野伊都子、花岡千春の各氏に師事。趣味は俳句を詠むこと、作編曲、邦楽鑑賞、アフターヌーンティ巡り、フラワーアレンジメント。